ACL-TNAL
206
171
OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
24 APR 1954

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

இராஜமன்னார்குடி என வழங்கும்

செண்பகாரண்ய
தலபுராணச் சுருக்கம்

இஃது

சென்னை இந்துமத பரிபாலன சபையார் கட்டளைப்படி

ஸ்ரீ ராஜகோபாலஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தாரால்

வெளியிடப்பட்டது.

தொகுத்தவர்

ப. இராமநாத பிள்ளை,

தமிழ்ப்பண்டிதர்,

மன்னார்குடி.

ஐந்தாம் பதிப்பு

மன்னார்குடி ராஜேஸ்வரி அச்சகத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1954. **[அணா 5.**

Q22:38.21193.5
N54
113858

THE REGISTRAR OF BOOKS
24 APR 1954

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

இராஜமன்னார்குடி என வழங்கும்

செண்பகாரண்ய

தலபுராணச் சுருக்கம்

இஃது

சென்னை இந்துமத பரிபாலன சபையார் கட்டளைப்படி

ஸ்ரீ ராஜகோபாலஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தாரால்

வெளியிடப்பட்டது.

தொகுத்தவர்

ப. இராமநாத பிள்ளை,

தமிழ்ப்பண்டிதர்,

மன்னார்குடி.

ஐந்தாம் பதிப்பு.

மன்னார்குடி ராஜேஸ்வரி அச்சகத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை] 1954. [அணா 5.

11385

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ கண்ணன் கழலிணை காப்பு.

முன்னுரை.

திருவிளங்கிவளர் செம்பகவனத்தின் மிருசீர்
மருவிநின்றுள சுயம்பெனும் விமானமதிலே
பொருவில் சேனைமுதலாதியர் தொழப்புகழ்மிருந்
தருள்பொருந்தி யழகான வடிவாயனுதினம்.

ஸ்ரீ வாசுதேவனும், ஸ்ரீ ராஜகோபாலனும் விளங்கும் திவ்யதேசமாகிய செண்பகாரண்ய தல வரலாற்றைச் சுருக்கி, தலயாத்திரை செய்வோர்க்கு வழிகாட்டியாக எளிய நடையில் எழுதும்படி பகவானருளால் கிடைத்த இவ்வரும் பணியை நோற்ற நோன்பிலேன் — நுண்ணறிவிலேனுமாகியவன் எழுதத் துணிந்தது பாற்கடல் நக்கு குக்கலையொக்கும்.

பகவத் பக்தர்கள் நான்கு பதிப்புகளையும் ஆதரித்தது போல் இனிவரும் பதிப்புகளையும் ஆதரிப்பார்களென்று நம்புகிறோம். மேலும், ஈண்டு பரந்தாமனின் உலப்பில் கீர்த்தியே பேசப்படுமாதலால் பகவத் பக்தர்கள் அம்மெய்ப்பொருளையே விரும்பி, எழுதியவனது தன்மை, அறிவு முதலியவற்றை மறந்தும் ஆராயப்புகாது படித்து மகிழ்வர் எனும் துணிபுபற்றியேயாகும்.

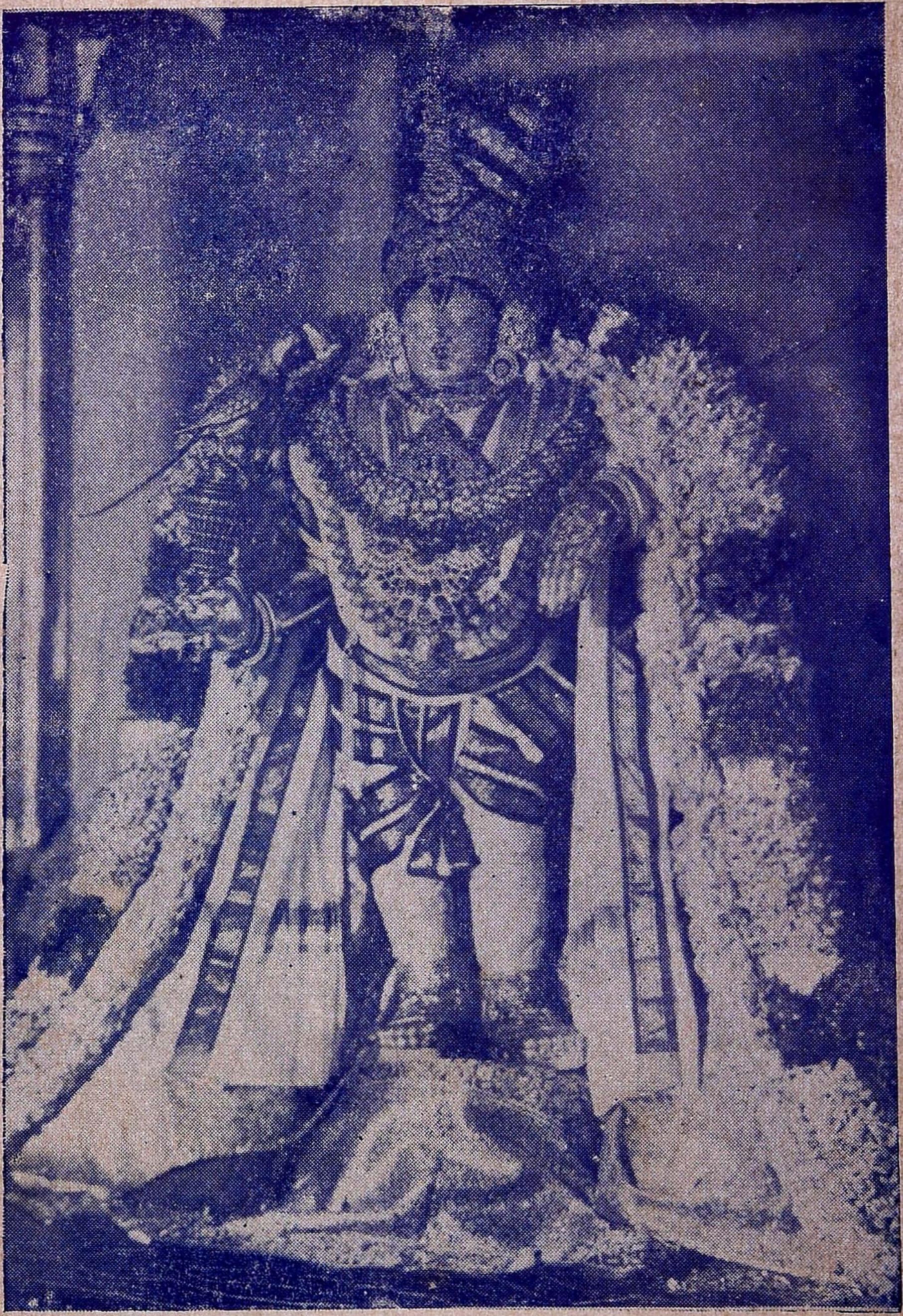
இப்பணியிலீடுபடுத்திய எனது இன்னுயிரனையவரும், எனக்குப் பல்லாற்றானும் பல்லாதரவுந்தந்து விளங்குபவரும் இவ்வாலயத் தர்மகர்த்தாவுமாகிய தண்ணீர்க்குன்னம் **T. S.** சிங்காரவேலுடையார் அவர்களின் சுவீகார குமாரர், செல்வச் சிரஞ்சீவி **T. S. சுவாமிநாத உடையாரவர்கட்கும்,** தற்போது தர்மகர்த்தாக்களாயுள்ள ஸ்ரீமான்கள் **S. ராமானுஜ அய்யங்கார், M. A. ராஜகோபால அய்யர், A. V. தியாகராஜ சாஸ்திரி, N. கணேச பிள்ளை இவர்கட்கும்** எழுமையும் கடப்பாடுடையேன்.

இந்த ஐந்தாம் பதிப்பினை விரைவில் வெளியிட்டு உபகரிக்க முன்வரும் (நிர்வாக அதிகாரி) திரு. **G. ஸ்ரீனிவாஸன் அவர்களுக்கும்** நன்றி உரியதே.

இவ்வண்ணம்,
திருவடிக்கன்பன்,
ப. இராமநாதன்.

மன்னார்குடி,
14—3—54.

Q22: 38.21193.5



ஸ்ரீ ராஜகோபால சுவாமி.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ராமஜெயம்.

செண்பகாரண்ய க்ஷேத்ரம்

திருக்கோயிலமைப்பு.

கண்ணன் கழலிணை
நண்ணும் மனமுடையீர்
எண்ணும் திருநாமம்
திண்ணம் நாரணமே

1. ஜில்லா:— **தஞ்சாவூர்.**

தாலூகா—**மன்னார்குடி** (கஸ்பா) மன்னார்குடி ரயிலடியிலிருந்து $1\frac{3}{4}$ மைல். ஹரித்ராநதி ரயிலடியிலிருந்து $1\frac{1}{4}$ மைல் நீடாமங்கலத்திலிருந்து கற்சாலையில் தெற்கே 9 மைல்.

ஆறு:— **பாம்பணியாறு.**

ஜனத்தொகை:— 21636 (1930)

சத்திரம்:—ஹரித்திராநதி ஈசான்யமூலையில் சேதுபாவா சத்திரமும், தங்கப் பல சாவடிகளுமுண்டு. கோயில் பெரிய வீதிகளிலும் ராஜவீதியிலும் பஜனை மடங்களதிகம். பங்குனிமாதப் பிரமோற்சவ காலங்களில் மட்டும் அநேக சத்திரங்களில் அன்னதானம் நடக்கும். மன்னார்குடி ரயிலடியிலிருந்து 2 பர்லாங் தூரத்தில் பாம்பணியாற்றுக்கு வடகரையில் **ஓந்திரியர்** சத்திரம் ஒன்று தங்க வசதியுடையது. ஷை சேதுபாவா சத்திரம் அந்தணர்க்கு அன்னமளிக்கும். கோயில் இருபுறத்திலும் வடக்குமுகமாக அகோபில மடமும், தெற்கு முகமாக **வானமாமலை** மடமும் அமைந்துள்ளன.

2. கோயில் ஊருக்கு மேற்கே **பெரியகோவில்** என்னும் பெயருடையதாய் 154 அடி உயரமுள்ள கம்பீர மான **ராஜகோபுரத்துடன்** சுற்றிலும் பலமைல் தூரத்தி லுள்ளவர்க்கும் காட்சி தரும். கோயில் 6 ஏக்கர் சதுரம். **பிரகாரம் 7. கோபுரங்கள் 16.** இதில் சண்பகப் பிரகாரம் பிரசித்தமானது. இங்கு சண்பக மரங்கள் அதிகம்.

தலவிருட்சம்:—**சண்பகம்.**

தீர்த்தங்கள் 10.

1. **கோப்பிரளயம்**:– இது கோயிலிலிருந்து தெற்கே ½ மைலிலுள்ளது. **ஓமகுளம்** என்றும் வழங்கும். இங்கு **கோப்ரளயர் கோபிலருடன் யாகம், யக்ஞம், ஹோமம்.** செய்து கலியுகத்தில் கண்ணன் சேவையைப் பெற்ருர் இத் தீர்த்தத்தில் அக்னி மூலையில் சிறிய திருக்கோயிலில் **ஸ்ரீ வாசுதேவ மூர்த்தி ஸ்ரீதேவி பூதேவியுடன்** மேற்கு முகமாயும், வடக்கு நோக்கியிருக்கும் **கோபில கோப்ரளய** ரிஷிகட்குச் சேவை சாதித்துக்கொண்டிருக்கிருர்.

இது முன்பு அக்னிபகவான் தவம் செய்த இடமாதலின் யக்ஞம் ஒளபாசனுதிகள் செய்தால் விசேஷ பலனைத்தரும்.

ஸ்நான விசேஷம்: நித்யமும் ஸ்நானம் செய்ய லக்ஷ்மி கடாக்ஷமும், கார்த்திகை மாத ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் விசேஷ பலனுமுண்டு. ஒவ்வாரு ஞாயிறன்றும் ஷை மகரிஷி கள் தெரிசனம் விசேஷமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. பக்தர்கள் சேவிக்கவேண்டியதவசியம்.

2. **ருக்மணி தீர்த்தம்**:— கோயிலிலிருந்து தெற்கே கோபிரளயத்துக்குப் போகும் வழியில் 2 பர்லாங்கிலுள்ளது ஆடி மாதம் திங்கட்கிழமையிலும், பூர நட்சத்திரத்திலும் ஸ்நானம் உத்தமம்.

ஸ்ரீ ராஜகோபால சுவாமி கோவில்
முன்புறத் தோற்றம்.

3. **கிருஷ்ண தீர்த்தம்**. கோயிலையடுத்து அக்னி மூலையில் அழகிய மைய மண்டபத்துடன் கூடியதீர்த்தம். பிரமோற்சவமுடிவில், விடாயாத்தித் தெப்பமாக கோபாலன் உற்சவம் கொண்டாடப்படும்.

தீர்த்தம் சீர்குறைந்து, படித்துறை முதலியனவும் இறங்கியேற வசதியின்றி நெடுங்காலமா யி ரு ந் த தை மன்னார்குடி பாங்க் மானேஜர் **ஸ்ரீ S. ராகவ அய்யங்கார்** அவர்களின் பெருமுயற்சியால் மகா ஜனங்களின் பேருதவி யைக் கொண்டு படித்துறை முதலியனவும் கருங்கல் திருப் பணியாய்க் கட்டியும், பெருமாள் எழுந்தருளும் மைய மண்டபத்தையும் சீர் செய்து வர்ணந்தீட்டி அற்புதமாய் விளங்கச் செய்திருப்பது பெரும் புண்ணியமும் போற்றத் தக்கதுமாகும்.

இதில் மார்கழி மாத ஸ்நான விசேஷம்.

குறிப்பு:— இதுபோலவே தரும சீலர்கள், பெயர் மாத்திர மாகப் பிரசித்தமாய், உருக்குலைந்துள்ள சங்கு சக்ர தீர்த்தங் களையும் கைங்கர்யம் செய்வது பெரும் புண்ணியமாகும்.

4. **சக்ர தீர்த்தம்**;— சக்ரதீர்த்தம் திருமஞ்சன வீதிக்கு மேல்புறம் ஹரித்திராநதிக்கு போகும் வழியில் ½ பர்லாங்கில் சக்ர வடிவமாயுள்ளது. ஆவணி மாதம் தீர்த்த விசேஷம்.

5. **சங்கு தீர்த்தம்**:— இது ருக்மணி தீர்த்தத்தின் வாயு மூலையில் (சங்கு தீர்த்தத் தெருவில்) சங்கு வடிவமா யுள்ளது. சித்திரை மாத ஸ்நான விசேஷம்.

6. **துர்வாச தீர்த்தம்**:— இது **கஜேந்திர மோட்சம்** (யானை விழுந்தான் குளம்) என்று வழங்கும். கோயில் மேலக்கோபுர வாயிலிலிருந்து மேற்கே 1 பர்லாங்கி லுள்ளது.

இதில் ஆனி மாதம் சனிக்கிழமை ஸ்நானம் விசேட மானது. ஆவணி ஞாயிறும் விசேஷம்.

7. **ஹரித்திராநதி**:— இது **பெரிய குளம்** இதன் விஸ்தீர்ணம் 23 ஏக்கர். **தெப்பக்குளம்** என்று வழங்கும் இது கோயிலிலிருந்து வடக்கே நீடாமங்கலம் கற்சாலையில் 3 வது பர்லாங்கிலுள்ளது,

இதில் எக்காலத்திலும் ஸ்நான விசேஷமுண்டு. பௌர்ணமி, அமாவாசை, சூர்ய சந்திர கிரஹண காலங் களில் நீராடில் **அச்வமேதயாகம்** பலன் தரும். மாசி, பங்குனி மாத ஸ்நானங்கள் விசேடமானவை. ரோகிணி, திருவோண நக்ஷத்திரங்களில் விசேடம். தரும சாத்திரங் களிலே பிராயச்சித்தங்கள் விதிக்கப்படாத **நன்றி மறத்த லாகும்** பாபமும் நீங்கும். இத்தீர்த்த மத்தியில் பிரகாரம் திருமதிலுடன் கூடிய கோவிலில், மூலவர் வேணுகோபால ராய் ருக்மணி, சத்யபாமையுடனெழுந்தருளியிருக்கிறார்.

இங்கு ஆனி மாதம் பௌர்ணமியில் **தெப்ப உற்சவம்** நடைபெறும். **10** நாள் உற்சவமாகும்.

8. **திருப்பாற்கடல்**:— கோயிலிலிருந்து கிழக்கே பந்தலடிக்கு வந்து வடக்கே **1** பர்லாங்கிலுள்ளது. மன்னார்குடி ரயிலடியிலிருந்து $\frac{1}{4}$ மைலில் பாம்பணியாற்றுப் பாலத்தையடுத்து ஆற்றின் தென்கரையிலுள்ளது இத் தீர்த்தத்தில் பிருகு முனிவர் லட்சுமியைப் பெற்று நாராயண னுக்குத் திருமணம் செய்து அவளைக் கீழே விடாதபடி வைத்துக்கொள்ள விண்ணப்பித்த வண்ணம் **லட்சுமி நாராயணர்** என்ற பெயருடன் தென்கரையில் பெருமாள் திருக்கோயில் கொண்டுள்ளார். இத்தீர்த்தத்தில் தை மாதம் வெள்ளிக்கிழமை ஸ்நானம் விசேடமானது.

9. **கோபிநாத தீர்த்தம்**:— (கோபினுங் குளம், ரெட்டைக்குளம் என்று வழங்கும்.)

கோயிலிலிருந்து நேரே பாம்பணி நதிவரை கிழக்கே $1\frac{1}{4}$ மைல் வந்து தெற்கில் $\frac{1}{2}$ மைலில் பாம்பணி யாற்றின் மேல்கரையிலுள்ளது. தீர்த்தத்தின் மேல்கரையில் கண்ணன் தன்னைத் தனியாய்ச் சேவித்து இன்புற வேண்டிய ஒரு கோபிகையின் பொருட்டுச் சேவை சாதித்தார். கோயில் **கோணப்பெருமாள் கோயில்** என்று வழங்கும். மூலவர் வேணுகோபாலன், உற்சவர் **ஸ்ரீ ராஜகோபாலன்** ருக்மணி, சத்யபாமாவுடன் எழுந்தருளியிருக்கிறார். பங்குனி பிரமோற்சவத்தில் கருட சேவைக்கு முதனாள் பெருமாள் இங்கு காலையில் எழுந்தருளி, இரவில் சேஷ வாகனத்தில், பரமபதநாதனாய், சேவைச் சாதித்து வருங் காட்சி அற்புதமானது, இதில் புரட்டாசி மாதப் புதன் கிழமை ஸ்நான விசேடம்.

10. **பாம்பணி நதி** (பாமணியாறு எனவழங்கும்) ஹரித்ராநதிக்கு வடக்கிலிருந்து கிழக்கே நோக்கி, ஈசான்ய திசையில் தெற்கே திரும்பி சந்நிதிக்கு நேரே ஓடும். துலா ஸ்நானம் விசேஷம். வைகாசிப் பௌர்ணமியில் **உதய கருடஸேவையுடன்** பெருமாள் எழுந்தருளி தீர்த்தங் கொடுப்பார். பிரமோற்சவத்திற்கு, கொடிமண் எடுத்த லாகிய விசேஷமும் ஸ்ரீ ராஜகோபாலஸ்வாமிக்கு விசேஷ மாய் நடைபெறுகிற ஆடி சுக்லபட்ச ஏகாதசி ஜேஷ்டாபிஷேகத்திற்குத் தீர்த்தமும் இங்கிருந்து எடுக்கப் படும்.

கோயில்.

மூலஸ்தானம் வாசுதேவர்—சங்கு, சக்ரம், கதை யுடன் நான்கு கைகளையுடையவராய் கிழக்கே திரு

முக மண்டலத்துடன் நின்ற திருக்கோலமாய், இரு பக்கங்களிலும் ஸ்ரீதேவி பூதேவியுடன் பிரமதேவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட சுயம்பு விமானத்தின் கீழ் விளங்கு கிருர்,

உற்சவமூர்த்தியாக ஸ்ரீராஜகோபாலன் பசுவுக்கு முன்னுல் நின்ற திருக்கோலமாய் ஒரு ஆடையும், ஒரு காதில் ஓலேயும், மற்ருென்றில் குண்டலமுமாக கையில் கோலுடன் சிறிதுசாய்ந்து ருக்மணி சத்யபாமையுடன் நிற்கும் திருக்கோலம். இருபுறமும் கோபாலன் திருமுக மண்டலம் அழகொழுகு தேமல் புள்ளிகள் வாய்ந்ததாய் அலங்கார மில்லாத காலத்திலும் எந்த அலங்காரத்திலும், அழகுடனும் மந்தகாசத்துடனும் விளங்குவது பரமானந்தக்காட்சியாகும், திவ்ய தேச யாத்திரைகளில் எல்லா மூர்த்திகளேயும், சேவித்த புண்ய சீலர்களும் இதற்கு ஒப்பான மூர்த்தி எங்குமே இல்லேயென்று கூறுகிருர்கள்.

சந்தானராஜகோபாலன்:— ஆதிசேஷசயனராய்க் கட்டை விரலேச் சுவைத்துக்கிடக்கும் திருக்கோலம். தாயைக் குலவிளக்கம் செய்த தாமோதரனுகிய இந்த மாமதலேப்பிரானே பிரார்த்தித்துப் பூசித்துக் கையிலே எழுந்தருளச் செய்துகொள்பவர்கட்குப் புத்திரசந்தானம் கிடைக்கும் என்பது சத்யம்.

பெருமாளுக்கு முன்னே கருடாழ்வார் சந்நிதியும், அதற்கு வடக்கில் தெற்குமுகமாய் சேனே முதலியார், நாச்சியாருடன் மூலவர்-உற்சவர்.

தாயார் சந்நிதி:— மூலஸ்தானம் - சம்பகலட்சுமி உற்சவர் **செங்கமலத்தாயார்** ஹேமாப்ஜநாயகி, ரக்தாப்ஜ

நாயகி என்றும் வழங்கும். இதற்குத் தனிப்பிரகாரமும் உண்டு.

மேலப் பிரகாரததில் பாதுகா மண்டபம் ஒன்றுண்டு. இதில் பெருமாள் திருவடி சேவை கிடைக்கும், வாயு மூலை யில் ஸ்ரீ சீதா ராமர், லட்சுமணர் மூலவராக எழுந்தருளி யுள்ளார்கள்.

வடக்குப் பிரகாரம் ஜெண்பகப்பிரகாரம். இதன் மத்தியில் சுவர்க்க வாயில் (சொர்க்கவாசல்) வைகுண்ட ஏகாதசிக்குப் பெருமாள் எழுந்தருள அடுத்த பிரகாரத்தில் மண்டபம் ஒன்றுண்டு.

சந்நிதிக்கு முன் ஆயிரக்கால் மண்டபம் அழகாக அமைந்துள்ளது. இதில் வடக்கு முகமாக ஏகாதசி உற்சவத்தில் பெருமாள் எழுந்தருளுவார். ஆயிரக்கால் மண்டபத்தின் மேல்புரம், தெற்கு முகமாக வேதாந்த தேசிகர் சந்நிதி.

ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் வடசரகில் தெற்கு முகமாய்:-

1.	உடையவர்	மூலவர்	உற்சவர்	(2)
2.	கூரத்தாழ்வார்	,,		(1)

துவஜஸ்தம்பத்தருகில் மேற்கு முகமாய்:—

1.	குலசேகராழ்வார்	மூலவர்	உற்சவர்	(2)
2.	பெரியாழ்வார்	,,	,,	(1)
3.	பொய்கையாழ்வார்	,,	,,	(2)
4.	பூதத்தாழ்வார்	,,	,,	(2)
5.	பேயாழ்வார்	,,	,,	(2)

தெற்குமுகமான சந்நிதிகளாக:-

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்—மூலவர்—உற்சவர் (2)

தாயார் சந்நிதி (வழியில்) வடக்கு முகமாக:-

1: நம்மாழ்வாழ்வார் மூலவர் உற்சவர் (2)

2. மணவாளமாமுனி ,, (2)

கிழக்குமுகமாக திருமங்கை மன்னன் குமுதவல்லிசமேதராய் மூலவர்—உற்சவர் (2)

சிறந்த கருடஸ்தம்பம்.

சிற்பச்சிறப்பு:— எங்குமில்லாதபடி ஒரே கருங்கல்லாகிய ஐம்பத்திநான்கு அடி உயரத்தில் ஒரு கருட கம்பம் கம்பீரமாக நிற்கிறது, உச்சியில் கருடாழ்வார் மேற்கு முக மாய்ப் பெருமாளைச் சேவித்த வண்ணமமர்ந்துள்ளார்: இது திருமங்கை மன்னனுல் பஞ்சு மூட்டைகளையடுக்கி உயர்த்தி நிறுத்தப்பட்டதெனக் கூறுவது கர்ணபரம்பரையாகும். இதற்கு ஒப்பாக வேறு எங்கும் கருடகம்பமில்லை.

பெருமாள் ஸந்நிதியின் முன் துவார பாலகர்கள் உயர்ந்த கம்பீரமான அழகியதோற்றத்தோடு தாமிரத்தினுல் ஆக்கப்பெற்று அழகுடன் விளங்குகிறுர்கள். மிகப்பழய பாவை விளக்குகள் உண்டு, இவைகள் திருவிளக்கு நாச்சியார் என்ப்படும். பழங்காலத்து மன்னர் செய்த ஓவியச்சிறப்பைக் காட்டும் தன்மையுடையன.

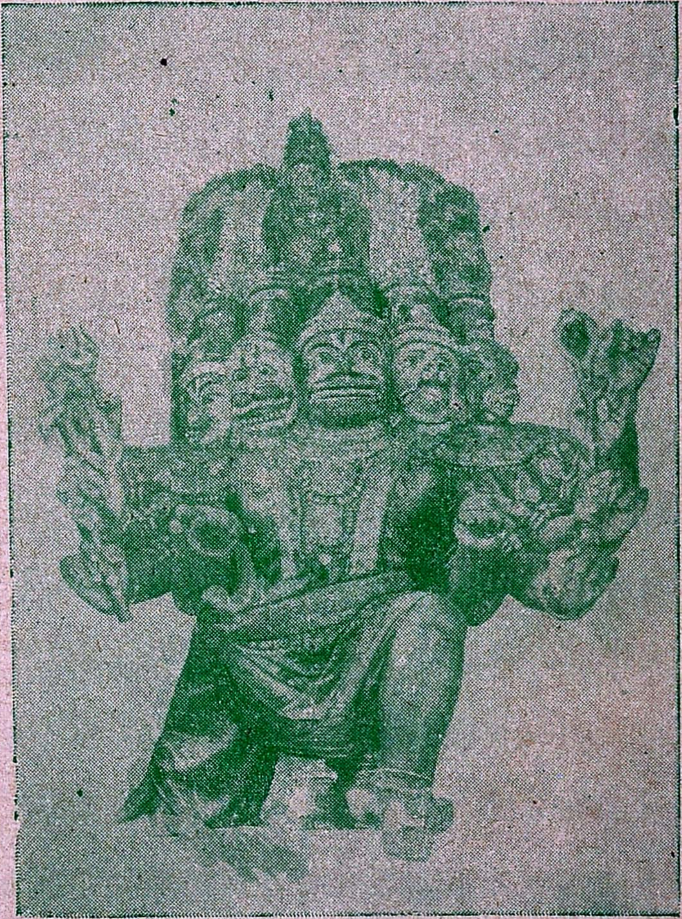
வாகனங்களில் விசேஷமானவை.

பஞ்சமுக அனுமார் இது அபூர்வமாகக் காணப்படும். இதில் பிரமோற்சவத்தில் ராமாவதாரசேவை.

கோவர்த்தனகிரி:- மலையைக் குடைபிடித்தது.

கெண்டபேரண்டபட்சி:- ஒரு உடலும் இரு தலையோடும் கூடிய பட்சி.

குருந்த வாகனம்:- சித்திரக்கூடமென வழங்கப் படுகிறது.



பஞ்சமுக ஹநுமார் ஸேவை

குதிரை வாகனம்:- தங்கமுலாம் பூசியது.

கருட வாகனம்:- தங்கமுலாம் பூசியது. இவை இரண்டும் ராஜாங்க உத்தியோகத்திலிருந்த ஒரு துரை தன் வயிற்றுநோய் தீரப் பிரார்த்தித்தபடி நிவர்த்தியானதால் சமர்ப்பித்ததென்பது கர்ண பரம்பரை. கோபாலனுக்குப் பெரிய தேரும், செங்கமலத்தாயாருக்குப் பிரகாரத்திலேயே ஓடும் சிறிய தேரும் அழகமைந்தவைகளாக இரண்டு உண்டு.

ஆபரணங்கள் பழய ராஜாக்கள் காலத்தில் செய்து சாத்தப்பட்டன. சிறந்த பச்சை, சிகப்பு முதலியன உண்டு. மேலும் 1939—1941 வரையில் இருந்த ரூ 1,24,000 பொறுமானமுள்ள பழம் நகைகளை உருக்கிக் கீழ்க்கண்ட சிறந்த நகைகளாகச் செய்யப்பட்டன.

ஒரு தங்கக் கிரீடம்.

உபய நாச்சியாருக்கு சங்கிலி மூன்று வடம்.

ஸ்ரீ வாசுதேவப் பெருமாளுக்குத் தங்கக் கிரீடம் 700 பவுனில் செய்யப்பட்டது.

காசுமாலைகள் 2.

100 பவுனில் (பந்தேகோல்) செண்டு 1.

வெள்ளித் திருச்செவி 1.

இவைகள் ஏற்கனவேயிருந்த ஸ்ரீ பஞ்சாபகேசய்யரவர்கள் (எக்ஸிகியூடிவ் ஆபீஸர்) காலத்தில் செய்யப்பட்டன.

வேங்கடகிரி ராஜா: தற்போதுள்ள மகாராஜாவின் மூன்றுவது பாட்டனுர் புத்ரனில்லாது, பல தருமங்களைச் செய்தும் பல தலயாத்திரை செய்தும் பலனில்லாமல் போகவே நமது கோபாலன் சொப்பனம் சாதித்தபடி இவ்விடம் வந்து சந்தானகோபாலனை எழுந்தருளச்செய்து

ஏழு புத்ரர்களைப் பெற்றார். அவர் சந்ததி வாழையடி வாழையாய் விளங்கிவருகிறது. ஷை மகாராஜா சுவாமிக்கு வஜ்ர கண்டி ஒன்றும், சந்தானகோபாலனுக்குப் பதக்கம் ஒன்றும் சமர்ப்பித்திருக்கிறார்.

உற்சவாதிகள்.

இந்தத் தலத்தில் 12 மாதமும் உற்சவங்களும் கடைசியாகப் பங்குனி-மீ பிரமோற்சவமும் நடைபெறும்.

1. **சித்திரை:** சைத்ரோத்சவம் 10 நாள். அட்சய திருதியை தங்கக் கருடசேவை.

2. **வைகாசி:** வசந்தம் 10 நாள். விசாகக் கருடசேவை.

3. **ஆனி:** தெப்போற்சவம் ஹரித்ராநதியில். 10 நாள் உற்சவமாகும் 10ம் நாள் பௌர்ணமியில் தெப்பம்.

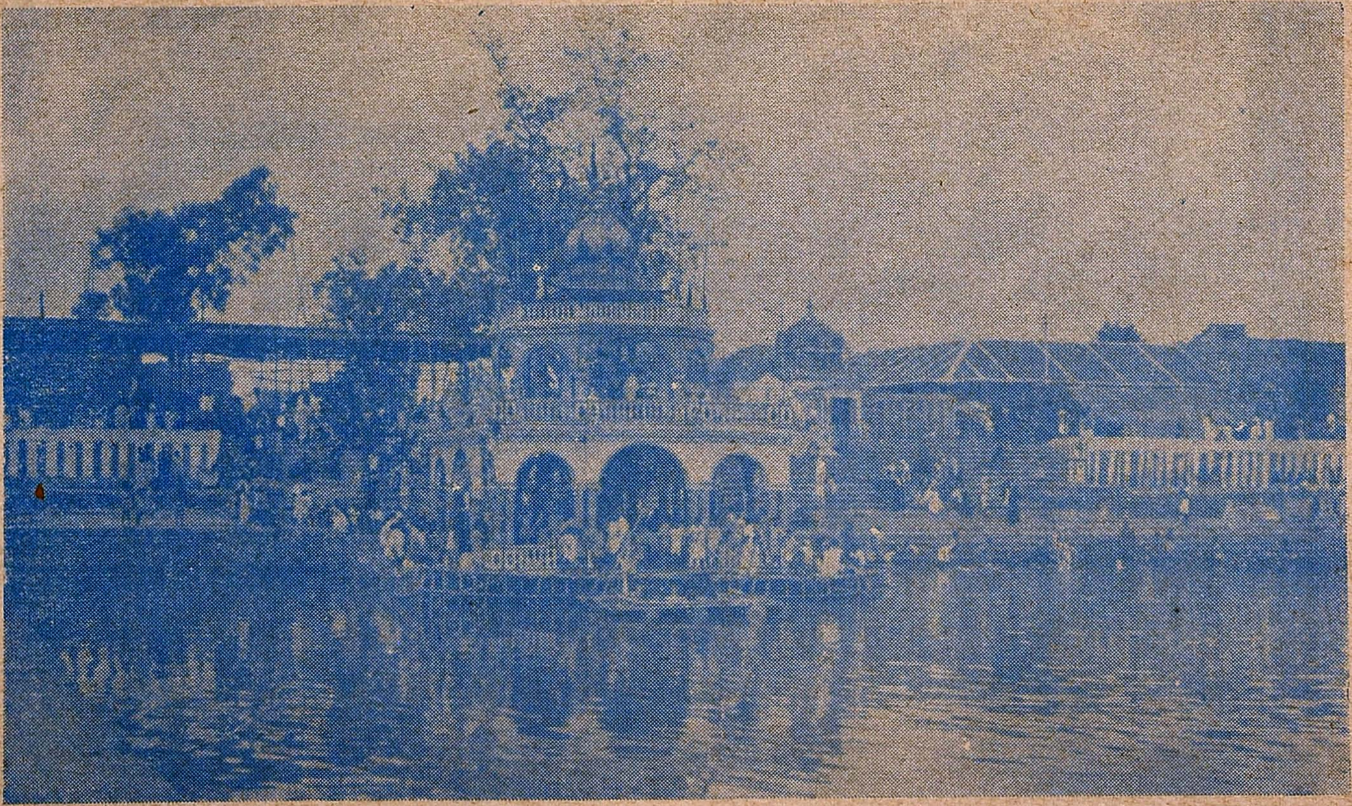
4. **ஆடி:** பூரம். தாயார் உற்சவம். செங்கமலவல்லித் தாயாருக்குத் தனி உற்சவம். 4ம் நாள் கருடசேவை. 10ம் நாள் பூரத்தன்று பெரிய பிரகாரத்தில் தேர்.

5. **ஆவணி:** பவித்ரோத்சவம் 10 நாள். இது சம்வஸ்தர பிராயச்சித்த உற்சவம். கடைசிநாள் ஹரித்ராநதி தீர்த்தம்.

6. **புரட்டாசி:** நவராத்திரி உற்சவம். விஜயதசமியன்று கோபிநாத தீர்த்தக் கரையில் அம்பு போடப் பெருமாள் எழுந்தருளுவார்.

7. **ஐப்பசி:** தீபாவளி உற்சவம், ஆழ்வார்களுக்கு மங்களாசாசனம்.

அன்று பெருமாளுக்கு முன் பட்டோலை படித்து ஒப்புவிக்கப்படும்.



ஸ்ரீ ராஜகோபாலசுவாமி (ஆனி) தெப்பம்.

8. **கார்த்திகை:** திருக்கார்த்திகை உற்சவம் சொர்க்க பானம் கற்பூரத்தினுலேயே நடைபெறுகிறது.

9. **மார்கழி:** அத்யயன உற்சவம் அல்லது இராப் பத்து வைகுண்ட ஏகாதசி பிரதானம். அன்று மூலஸ்தானம் பரவாசுதேவப்பெருமானை பாதாதி கேசம் சேவிக்கலாம். அன்று புஷ்பங்கி கைங்கர்யம் விசேஷமாய் நடைபெறுகிறது.

10. **தை:** தைமீ 3உ தோறும் பெருமாள் காலையில் கோபிநாதப்பெருமாள் சந்நிதிக்கு எழுந்தருளி, அன்றிரவு குதிரை வாகனத்தில் ராஜவீதியில், ஹனுமார் சந்நிதிக்கு முன்பாக வேடுபறி உற்சவம் நடைபெறும். திருமங்கையாழ்வாருக்குச் சேவை சாதித்தலும் நடைபெறும். பிரணய கலக உற்சவம் (ஊடல்) மட்டையடி என வழங்கும். புராணம் படித்துத் தாயாரை சமாதானப்படுத்துதல். மறுநாள் கோபாலன் உபயநாச்சியார்-செங்கமலத்தாயாருடன் சேவை. இந்த ஏக சிம்மாசன சேவை மட்டும் வருஷத்திற்கிருமுறை நடப்பது.

இது ஸ்தானீகம் சம்பகமன்னர் தீட்சதரவர்களால் ஏகசிம்மாசனம் தனியாகச் செய்யப்பட்டு அழகான வேலைப் பாடமைந்த ஊஞ்சலில் எழுந்தருளப்பண்ணி காலை முதல் மாலை வரை சேவை செய்யலாம்.

தாயார் அத்யயன உற்சவம் 10 நாளும் ஏகசிம்மாசனமும் சிறப்பானவை.

11. **மாசி:** டோலோற்சவம் 10 நாள். (ஊஞ்சல் திருநாள்)

12. **பங்குனி:** கொடியேற்றமும் ரோகணியில் தேரும் துவஜாரோகணம் கொடிச்சப்பரம்.

கல்யாணத் திருக்கோலம்

புன்னை வாகனம்	கண்ணன் திருக்கோலம்
ஹம்ச வாகனம்	ராஜா ,,
கோவர்த்தனகிரி	கண்ணன் ,,
பஞ்முக அனுமார்	மரவுரி ராமர் ,,
கெண்டபேரண்டபட்சி	ராஜா ,,
பல்லக்கு சேவை	ராஜா ,,
சித்திரகூடம்(ரிஷ்யமுக பர்வதம்)	பட்டாபிராமத் ,,
சிம்ம வாகனம்	ராஜா ,,
சூர்யப்பிரபை	வேணுகோபால ,,
சேஷ வாகனம்	பரமபதநாத ,,
கெருடசேவை	வயிரமுடி சேவை ,,
அனுமந்த வாகனம்	ராமர் திருக்கோலம்
யானை வாகனம்	ராஜாலங்காரம்
	திருக்கல்யாணேற்சவம்
சூரணேத்சவம்-கோரதம்	
இரவு புஷ்பப்பல்லக்கு	கல்யாணத் திருக்கோலம்
நவநீத சேவை (வெண்ணெய்த்தாழி)	கையில் குடத்துடன் வெண்ணெ யுண்ணும் திருக்கோலம்
மாலையில் குதிரை வாகனமும்	திருத்தேருக்கெழுந்தருளலும்
திருத்தேர்	ஸப்தாவர்ணம்

கருடசேவை மிக விசேஷமானது. இது பெரும்பாலும் அமாவாசைத் திதியில் நேருமேயல்லாமல், திதிப் பிரதான மாய் **அமாவாசையிலேயே நடைபெறுவதில்லை** என் பதை அறியவேண்டும்.

நவநீத சேவை: கண்ணன் பாலனய் எல்லா ஆப ரணங்களையுமுடையவனய் வெண்ணெய்க் குடத்துடன் பல்லக்கில் எழுந்தருளும் காட்சி அற்புதம். இன்று தவழும்

ருக்மணி சத்யபாமா சமேத ஸ்ரீ ராஜகோபால சுவாமி.

திருக்கோலமான அலங்காரத்தில் முன்னழகும் பின்னழகும் காணக் காணத் தெவிட்டாத இன்பந்தரும் "தோள் கண்டார், தோளே கண்டார் தொடுகழல் கமலமன்ன தாள் கண்டார் தாளே கண்டார்" என்பதற்கிலக்காய் கண்டார் மனம் கவரும் கண்ணனை இவ்வுற்சவத்தில் சேவித்தல் அவசியம். இன்று வரும் பஜனை கோஷ்டிகளும் அளவிலா தனவாகும்.

ஸ்ரீ
வாசுதேவாய நம.

தவம்புரிய நிளைத்த மகளாகிய
காவிரிக் கரையின்றனக்குத் தெற்கில்
*நலம்புரியுஞ் **செம்பகமாவன***
மானவுத்தம நற்றலத்தை நண்ணி
உவந்துறு தேனிறைந்தமல ருறைந்திட
வண்டினஞ் சேவலுடனே கோழி
திவந்தருவான் மஞ்ஞையிவை யழகொழி
செய்துற நிறம்பிச் சிறக்கலாகி.

பூமகள் திருமுகமாகிய சோழநாட்டிலே கங்கையிற் புனிதமாய காவிரிக்குத் தென் திசையில் சண்பகாரண்யம் என்றொரு திவ்ய தேசமுண்டு. இது அளவிலாப் பெருமை யுடையது. இதன் பெருமை மகாபாரதம், ஸ்ரீ ஹரிவம்ஸம் சேஷதர்மத்திலும்; பிர்மாண்ட புராணத்திலும் ஸ்காந்தநாகர காண்டத்திலும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீரங்கபுராண த்திலும் திருப்பதி புராணத்திலும் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இராஜமன்னார்குடியென வழங்கும் இத்தலத்திற்கு (1) ஜெண்பகாரண்யம், (2) வண்டுவராபதி, (3) தெட்சணத் துவாரகை, (4) வாசுதேவபுரி, (5) சுயம்புஸ்தலம் என்ற பல பெயர்களுண்டு. **செண்பகாரண்யம்** என்றால் செண்பக வனம் அதாவது செண்பக மரங்களடர்ந்த காடு என்று

பொருள். **வண்டுவராபதி** எந்தப் பூவையும் விடாது முகர்ந்து தேனைக் குடிக்கும் வண்டும், முகரமுடியாத அவ்வளவு வாசனையோடுகூடிய சண்கப்பூ மரங்களடர்ந்த தலம். ஆகவே இப்பூவிலுள்ள தேனும் வண்டால் உண்ணப்படாததாகும். மற்றைப் பூக்களைப்போல் வண்டினெச்சில் படாது பெருமானது திருவடி, திருத்தோள், திருமார்பு, திருமுடியிலணியப்பெறும் தனிச்சிறப்புடைய புஷ்ப ராஜாவாயிற்று. இவ்வளவு பெருமையுடைய புஷ்பங்களையுடைய மரங்களடர்ந்த தலமென்பது பொருளாம். வண்-வளப்பமான, **துவாரபதி**-துவாரகையெனும் பொருள் திருவாய்மொழியில் வழங்கும். **தெட்சணத்வாரகை**-வடநாட்டில் இருக்கும் துவாரகையைப்போல், தெற்கே கண்ணனது லீலைகள் செய்யப்பெற்று, அந்த ராஜாதிராஜனை ஸ்ரீ ராஜகோபாலனல் துவாரகையொப்ப ஆட்சி புரியப்பட்டுவரும் தலம். **வாசுதேவபுரி**-பரவாசுதேவர் மூலவராய் எழுந்தருளியுள்ள தலம். பிரமா, துவாதசாட்சர மந்திரத்தைச் சித்திசெய்து வாசுதேவனருள் பெற்ற தலம். **சுயம்பு ஸ்தலம்**-ஒருவராலும் உண்டுபண்ணப்படாமல் தானகவேயமைந்த தலம். பிரமாவால் சிருஷ்டித்த சுயம்பு விமானத்தையுடையது.

இத்தலமானது ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பெற்றவைகளில் முதன்மை வாய்ந்த திருவரங்கத்திற்கு 5 யோஜனை தூரத்திலும், திருக்குடந்தைக்கு (கும்பகோணம்) 2½ யோஜனை தூரத்திலும் உளது.

இது ஆதிமுதற்கொண்டு **வாசுதேவபுரி**என்றுவழங்கப்படுவது. தாரகநாமம் **ராமா** என்னும் இரண்டெழுத்துக்களையும் (அஷ்டாக்ஷரம்) **"ஓம் நமோ நாராயணய"** எனும் திருஎட்டெழுத்துக்களையும் உடையனபோல **மஹா** மந்திரமாகிய

துவாதசாக்ஷரம் '**ஓம் நமோ பகவதே வாசுதேவாய**' என்னும் பன்னிரெண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டதாகும் இம்மஹா மந்திரம் யாவர்க்கும் சுலபமாக உபதேசிக்கப்படுவதல்ல. அளவிலாத கைங்கர்யங்களை அனந்த பிறவிகளிலே செய் தார்க்குத் தேசிகரால் முடிவிலே உபதேசிக்கப்படுவது. இது பரவாசுதேவனாகிய பரமாத்மாவை ஜீவாத்மாவுக்கு உள்ளங் கை நெல்லிக்கனி போலக் காட்டுவித்து அவன் திருவடியைக் கூட்டுவிக்கும் பெருமையுடையது. பாலனான துருவனுக்கு பரமசுலபமாகப் பரமாத்ம தெரிசனங்கிடைக்கும் பொருட்டு நாரதரால் உபதேசிக்கப்பட்ட பரம மந்திரமிதுவே. பாகவத மறிந்த பெரியோரும் அல்லாத மற்றெவரும் துருவ நட்சத் திரத்தைக் காண்கிறோம். துருவ நட்சத்திரத்தின் உயர் நிலை யையும், பெருமையையும் கூறமுடியுமோ? முடியாது. அந்த மந்திர மூர்த்தியான ஸ்ரீ வாசுதேவப் பெருமாள் ஸ்ரீதேவி பூதேவியுடன் விளங்குகிற தலம் இந்த ஒன்றைத் தவிர வேறு இல்லை.

பிரமதேவர் அருள்பெற்றது.

முன்னொருகால் பிரமதேவருக்குத் தன்னிலும் சிறந்த வரில்லையெனும் அகங்காரம் மேலிட்டது. தானே உலகத்தை படைப்பவனானதால் தானே பெரியவன் என்று எண்ணி யிருந்த பாபத்தால் பரமாத்மாவின் சங்கற்பத்தால் (சிருஷ்டி) படைப்புத்தொழில் மறந்தது. உடனே செய்வதொன்று மறியாதவராகி வேதவித்துக்களும், ஞானிகளுமாகிய சன காதி முனிவர்களையடைந்து தன் குறையைக் கூறினார். பரமாத்மனை மறந்து தன்னைப் பரமாக நினைந்த பாபம் போக்க முடியாதது. இத்தகைய பாபம் செண்பகாரண்யத்தையடை ந்து அங்குள்ள அதி விசேடமான தீர்த்தங்களிலாடி பரவாசு

தேவரைப் பன்னிரெண்டெழுத்தால் வணங்கி யருள்பெற்ற லல்லாது வேறு வழியில்லையென நால்வரும் ஒருமுகமாகக் கூறியருளினார்கள். உடனே அந்த உபதேசத்தைச் சிரமேற் கொண்டு சண்பகாரண்யத்தை யடைந்து தீர்த்தங்களிலாடி பரவாசுதேவனைக் குறித்து துவாதசாக்ஷர மந்திரத்தை ஜபித்துக்கொண்டிருந்தார். மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தமாகிய மூன்றின் விசேஷங்களினாலேயும் ஒருமனதுடையவராய் பிரம மகாமந்திரத்தை ஜெபித்ததனாலே யாவர்க்கும் எளிதில் கிடைக்காத அருள் கிடைத்தது. பரவாசுதேவர் காட்சிதந்து அவர் படைப்புத் தொழிலை யருள்செய்து வேண்டிய வரங் களைக் கேட்கவும் திருவுளம் பற்றினார். உடனே பிரமா தான் அடைந்த படைப்புத் தொழிலால் சுயம்பு விமானம் ஒன் றுண்டாக்கி ஸ்ரீ வாசுதேவ மூர்த்தியை எழுந்தருளச்செய்து தனக்கும், வரும் பக்தகோடிகளுக்கும் இங்கேயே நிலையா யிருந்து யாவர்க்கும் சேவை தந்தருளும்படி விண்ணப்பித்த படியே பெருமாளும் அருளினார். பிரமதேவர் வெகு சிறப் பாகப் பிரமோற்சவமும் செய்து மகிழ்ந்தார்.

திருமால் லக்ஷ்மிநாராயணனாய் விளங்குதல்.

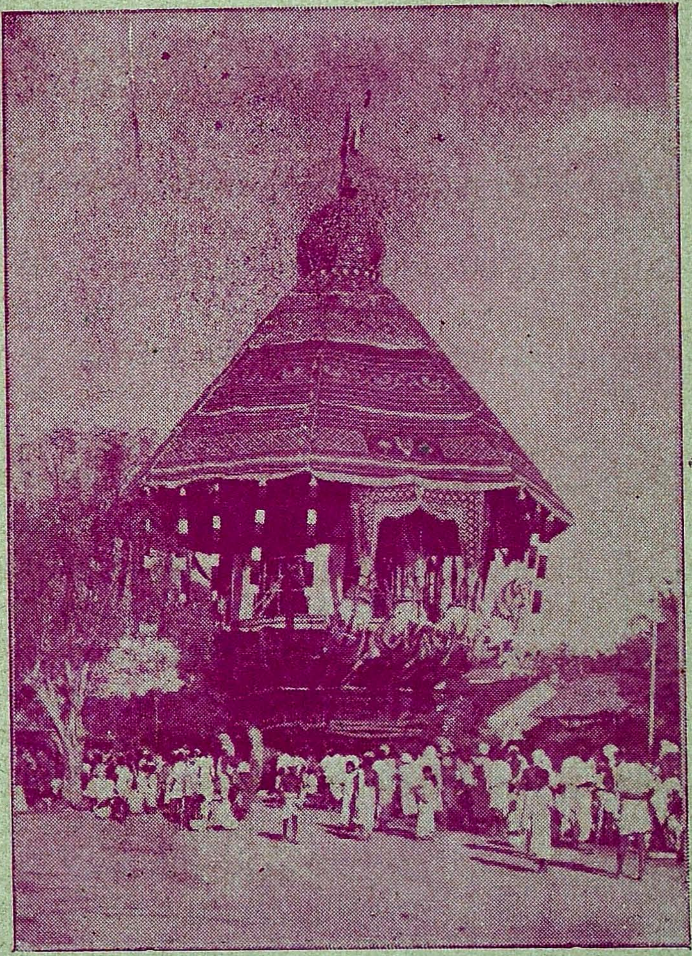
ராஜராஜ ஸ்ரீராஜ வந்ஹ ராஜஸேவர

உந்நீஜ் வஜிதாம்।

ராஜஊந ரஜநீகராந நாம் ராஜஹோவ

உஹிஷீம் ஹஜாஉஹோ॥

முன்னொருகாலத்தில் பிருகு முனிவரின் பத்னிஅசுரர்க் குதவி செய்யவே பெருமாளது சக்ராயுதமானது அவளைக் கொன்றது. பிருகுமுனி கோபமடைந்தவராய் தன் மனைவி செய்த குற்றத்தையும், அவளைத் தண்டித்தது பெருமாளின் ஆழியென்பதையும் அறியாமல் **என் மனைவியை எவன்**



ஸ்ரீ ராஜகோபால சுவாமி
திருத்தேர்.

இப்படிப் பிரித்தானே அவன் தன் மனைவியைப் பிரிந்து வருந்தக் கடவன் என்று சபித்தார். கோபம் நீங்கிச் சாந்தமடைந்த பிறகு தன் மனைவியின் குற்றத்தையும் தான் அறியாது பெருமாளைச் சபித்த பாபத்தையும் போக்க வல்ல உபாயத்தையும் பல பெரியோர்களையடுத்துக் கேட்டார். ஒவ்வொருவரும் தாம் கற்றிருந்த தரும சாஸ்திரங்களில் கண்ட ஒவ்வொன்றைக்கூற, மனம் தேற்றமடையாது வேறு பெரியோர்களையடுக்க ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு தலத்தையும், மூர்த்தியையும் பெரிதென்றுகூற, அதனாலும் தெளியாதவராய் வேதமூர்த்தியாகிய பிரமதேவரையடைந்து விண்ணப்பித்தார். பிரமதேவர் தான் பரம அந்தரங்கமாகப் பூஜை செய்துவரும், வாசுதேவபுரியையும் தீர்த்தங்களையும் வாசுதேவமூர்த்தியையுமே சிறந்ததாகக்கூறி துவாதசாட்சர மந்திரத்தால் உபாசிக்கச் கூறினர். நவ தீர்த்தங்களிலும் சிறந்த திருப்பாற் கடற்கரையில் தவஞ்செய்யும்படி கூறியபடியே பிருகு முனிவர் வாசுதேவபுரியடைந்து திருப்பாற்கடலிலே நீராடி லட்சுமியைக் குறித்துத் தவஞ்செய்தார். தல விசேடத்தாலும், தீர்த்த விசேடத்தாலும் சீக்கிரத்தில் லட்சுமி காட்சி தந்து என்ன வரம் வேண்டுமென்று கேட்க உன்னையறியாதபடி, பெருமாளை விட்டுப் பிரியும்படி சபித்த பாபம் நீங்க எனக்குப் புத்ரியாகி நீயே வந்து உன்னைப் பெருமாளை விட்டு நீங்காதபடி திருக்கல்யாணஞ்செய்து கண்டு மகிழ வேண்டுமென்று விண்ணப்பித்தார். பிராட்டியும் திருவுளம் பற்றி, பார்க்கவி என்னும் பெயரோடு அவருக்குப்பெண்ணாகி இங்கே வசித்தனர். முனிவரும் தவஞ்செய்தார்.திருவும்நாராயணனை மணஞ்செய்யத் தவஞ்செய்தனள். நராயணனும் இவர்தவத்திற்கிரங்கிகாட்சியளித்துவேதவிதிப்படி சர்வதேவ முனிபாகவதர்களும் கண்டு களிக்கத் திருமணஞ்செய்தார்.

பார்க்கவியாகிய தாயின் விண்ணப்பத்தின்படி பிருகு முனிவரும் மன்னிக்கப்பட்டு பெருமாளாலருளப்பெற்றுனந்தத்திலமிழ்ந்தார். பெருமாளும் முனிவரின் பிரார்த்தனையின்படி பிரியாப் பிரியமுடைய பிராட்டியைத் தினைப்பொழுதும் பிரியாதபடியும், கீழே விடாதபடியும் இடப்பக்கலிலேயமர்ந்த திருக்கோலமாய் "**லட்சுமி நாராயணர்**" எனும் திருநாமத்தோடு அன்று முதல் என்றும் காட்சி தந்து வருகிறுர்.

அக்னி பகவான் அருள் பெற்றமை.

பெருமானைத் தாங்கும் புண்யமுடைய (பெரியதிருவடி) **கருடன்** தன் தாயான வினதை வெகுகாலமாய்த் தன் சிறிய தாயாகிய கத்ருவிற்கு அடிமைசெய்யுங் குறையை நீக்க அமுதங்கொண்டு வரத்தேவலோகஞ் சென்று அமுத கலசத்தை எடுக்கப் போகும்போது அக்னி தடை செய்தார். உடனே கருடன் சபிக்கவே அக்னி பகவான் காந்தியையும், உஷ்ணத்தையுமிழந்து தவிக்கலாஞர்.

ஒன்றும் செய்யவறியாதவராய், பிரமதேவரிடம் சென்று முறையிட, பிரமா வாசுதேவபுரியில் கோபிரளயத்துக்கருகில் தவஞ்செய்தால் உன் சக்தியைப் பெறலாமென்றருள் செய்தபடி அக்னி தேவரும் செய்து, வாசுதேவ மூர்த்தியால் அதிகமான தேஜஸையும், உஷ்ணத்தையுமடைந்தார்.

முசுகுந்த சக்ரவர்த்தி முக்தியடைந்தமை.

முசுகுந்தர் மோட்சத்தின் பொருட்டு ருத்ரனைப் பிரார்த்திக்க ருத்ரர் அவருக்குத் துவாதசாட்சரத்தையுபதேசித்து சண்பகாரண்யத்தில் தவஞ்செய்யக் கட்டளையிட்டபடி சக்ரவர்த்தி தவஞ்செய்தார். பெருமாளும் காட்சி தந்து மோட்சமுந்தந்தார்.

கண்ணன் கோபில கோபிரளயர்களுக்குச் சேவை சாதித்தது.

துவாபரயுகக் கடைசியில் கோபிலர் கோபிரளயர் என்ற இரு முனிவர்கள் கண்ணனை மோட்சத்தின், பொருட்டு உபாசித்தனர். அசரீரி அவர்களது எண்ணம் நிறைவேறும்

படி துவாரகைக்குச்சென்று கண்ணனைக் கண்ணாரக் கண்டு சேவித்தால் சித்திக்கும் முக்தியென்று கூறியது. அதன்படி முனிவர்கள் வடக்கு நோக்கித் துவாரகைக்குப் புறப்பட்டனர். தினமும் நடந்து இரவில் தங்கி மறுநாள் நித்ய கருமங்களை முறையே செய்து புறப்படுவது வழக்கம். ஒரு நாள் தியானத்திலே மனம் லயித்து நின்றது. அப்படியே சிறிது காலம் சென்றமையால் துவாபரயுகம் கழிந்து கலியாரம்பமாகியது. **"போகிக்கு கணம் யுகமாயும், யோகிக்கு யுகம் கணமாயுங்"** கழியுமென்றபடி கலியுகம் பிறந்தமை யறியாது வழக்கம்போல் வடக்கு நோக்கி நடந்தனர். யமுனு நதி தீரத்தையடைந்தபோது, கண்ணனருளால் வழியில் நாரதர் எழுந்தருளக்கண்டு அவரை வணங்கி தம் வரலாற்றைக் கூறினார்கள். நாரதர், கண்ணபிரான் தனது அவதார லட்சியங்களைப் பூர்த்தி செய்துவிட்டுத் துவாபர யுகத்திலேயே பரமபதத்துக்கு எழுந்தருளிவிட்டதாகக் கூறியது கேட்டு இடியுண்ட நாகம் போலத் தம்பமாய் நின்றனர். நாரதர் மெதுவாய் அவர்களைத் தேற்றினார். முனிவர்கள் நாரதரையே தமக்கு ஒரு உபாயம் கூறித் தங்கள் எண்ணம் நிறைவேறும்படி செய்தருள வேண்டினர். நாரதரும் அவர்கட்கு, துவாதசாட்சர மந்திரத்தையுபதேசித்துச் செண்பகாரண்யம் சேர்ந்து ஹரித்ராநதி தீரத்தில் தவஞ்செய்யச் சொல்லியருளியபடி அவர்கள் தவம் செய்தனர். கோபிரளயக் கரையில் ஹோமம் செய்தார்கள்.

கண்ணன் அவர்களது தவத்துக்கிரங்கி காட்சி தந்தருளி வேண்டிய வரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளும்படி திருவாய் மலர்ந்தருளியபடி முனிவர்கள், உமது கண்ணனவதாரத்தில்செய்தருளிய விசேஷமானலீலைகளைகாட்சிதந்தருளி முக்தியும் கொடுக்கவேணுமென்றபடி பெருமாளும் திருவுளம்பற்றியருளினார்.

சிறந்த முப்பத்திரண்டு திருக்கோலங்கள்.

1. கிரீட, மகுட, குண்டலங்களோடு எல்லாத் திருவாபரணங்களையுடையவனுய் நான்கு கைகளையுமுடைய பால கிருஷ்ணனுனது.

2. பூதனை முலைப்பாலுண்டது.

3. யசோதை தாய்ப்பாலை யவள் முகம் பார்த்து உண்டது.

4. யசோதைக்குத் தான் உலகமுண்ட பெருவாயன் என்னும் ரகசியத்தைக் காட்டத் தன் சிறிய பவளவாயைக் காட்டியது.

5. சிறந்த அலங்காரங்களுடன் பாலனுய் முழங்கால் கைகளாலும் தவழுவது.

6. ஒரு கையில் வெண்ணெயோடு மற்றொரு கையால் அபிநயங்காட்டிக் கூத்தாடியது.

7. கோபாலன் என்ற திருநாமத்திற்கேற்ப, ஒரு ஆடையுடனும், கையில் கோலுடனும் பசுக்களை மேய்த்து வருமற்புதக் கோலம்.

8. உறக்கத்திலிருந்து தயிர் கடையும் ஓசையால் விழித்து வெண்ணெய் திருட, ஓசையின்றி நடந்து வெண்ணெய் திருடியது.

9. ஆடையின்றி நீராடிய குற்றத்திற்காகக் கோபிகைகளின் ஆடையைக்கவர்ந்தது.

10. வேணுகோபாலனுய், கோக்களும், சர்வாத்மாக்களும் பரமானந்தமடையும்படி புல்லாங்குழலூதியது.

ஸ்ரீ செண்டுங் கையும் செங்கமலத்தாயார்

11. ஒரு கோபி கண்ணன் திருட்டைக் கையுங்களவுமாகக் கண்டுபிடிக்கவெண்ணி வெண்ணெயையும் தயிரையும் ஒளிந்திருக்கும்போது ஒருவருமறியாமல் அவர்களைக் கவர்ந்துண்ட பிறகு கோபி கண்ணனை வீட்டிலே சென்று பார்க்க உரலோடு கட்டுண்டுகிடத்தல்.

12. பிருந்தாவனத்தில் இடவணரை யிடத்தோளோடு சாய்த்து இருகைகூடப் புருவம் நெரிந்தேறக் குடவயிறுபட வாய்கடைகூடச் சிறுவிரல்கள் தடவிப் பரிமாறச் செங்கண் கோட கதிர்கண் தோகைமயிற் பீலியணிந்து கல்லுங்கரையக் குழலூதிய அற்புதக் காட்சி.

13. இடையர் நிற்கும்-நிலையாக, இடது கால் நேராகவும் வலப்பாதம் இடது புறங்காலில் தொடவும் தண்டத்தை யிருகையாலூன்றித் தலையை வைத்து, பசுக்கூட்டத்திற்கு நடுவே கோபிகைகளும் சூழ்ந்த காட்சி.

14. பசுக் கறக்கும்போது இடது கையில் பாத்திரமும். வலக்கையில் அணை கயிறுமாக கற்பக மரத்தடியில் நின்றது,

15. கன்று ரூபமாக வந்த அரக்கனை விளாம்பழ வடிவங்கொண்ட மற்றொரு அரக்கன்மேல் எறிந்து இருவரையுங் கொன்றது.

16. காளிங்கநர்த்தனம்:– இடது காலைப் பாம்புப் படத்தின் மேலும் இடைக்கையால் வாலைப்பிடித்தும் நர்த்தனம் செய்தமை.

17. கோபிகைகளுடனும் ராதையுடனும் கலந்திருந்த சின்னங்களுடனும் மூன்று வளைவுள்ள வேத்திரத்துடன் வரும்போது ஊடல் (பிரணய கலகம்) பிராட்டியைச் சமாதானப் படுத்தியமை.

18. சங்கு, சக்கரம், பாசம், பாணம், கருப்புவில் அங்குச மிவைகளையுடையவராய் நான்கு கைகளுடன் அறுகோண சக்கரத்துள் நின்ற திருக்கோலம்.

19. பதினாயிரம் கோபிகா ஸ்திரீகளுடன் அனந்த ரூபியாய் ராஸக்ரீடை.

20. ததிபாண்டருக்கு அவதாரங்களைக் காட்டி யருளியமை.

21. தயிரன்னத்தை இடக்கையிலும், ஊறுகாய்களை விரலிலிடுக்கி, கோபிகைகளின் மத்தியில் யமுனாநதி மணக் குன்றில் வீற்றிருந்து ஒருவர்க்கொருவர் அமுது செய்வித்தது.

22. கோகுலத்தை யழிக்கவெண்ணி ஏழு மேகங்களை யும் பெய்யச்செய்தபோது ஏழு நாள் கோவர்த்தன மலையைக் குடையாய்ப் பிடித்துக் கோக்களையும், கோகுலத்தையும் காத்தருளியது.

23. கோபவத்ஸர்களையும், பசுக்களையும், கன்றுகளை யும், பிரமா அபகரிக்கக் கண்ணன் அத்தனை வடிவங்களையும், எடுத்துக் காட்சிதந்தது.

24. கோபியின் தோட்டத்தின் பூஞ்சோலையில் சரசமாடுதல்.

25. பாரிஜாத புஷ்பச் செடியைச் சத்யபாமையின் வீட்டுத்தோட்டத்தில் வைத்துப் புஷ்பங்களை ருக்மணி வீட்டில் விழும்படி செய்து சத்யபாமையின் கோபத்தை தணித்தல்.

26. சத்யபாமையின் கர்வபங்கம்: சத்யபாமை புண்ய விரதத்தின்படி கண்ணனை நாரதருக்குத் தானம் செய்தும், கண்ணனை விட்டுப்பிரிய முடியாதவளாய்ப் பின்தொடர

நாரதர் கண்ணனை விட்டுவிடுவதாகக் கூறினர். அதன்படி கண்ணனை ஒருதட்டில் வைத்து மற்றொருதட்டில் மலையளவு தங்கத்தை யேற்றியும் தராசு சமப்படாதது கண்டு, ருக்மணியையண்டிக் கண்ணனை மீட்டுத்தரும்படி வேண்டினள். ருக்மணி தங்கத்தைக் கீழே தள்ளி பெருமாளின் பாதத் துளசிதளம் ஒன்றைத் தராசுத் தட்டிலே வைத்தவுடனே கண்ணன் மேலே செல்லவும் துளசித் தட்டு அதிக நிறையுடையதாய்த் தரையிற்றாழ்ந்தது. நாரதர் திருத்துழாயை யெடுத்துக்கொண்டு கண்ணனைத் திரும்பக் கொடுத்தார்.

27. மதுரையில் மல்லரங்கத்திலே குவலயா பீட மென்னும் யானையைக் கொன்று அரங்கத்திலிருந்த மல்லர் முதலாயினோருக்கு யமனைப்போலவும், பெண்களுக்கு மன்மதனைப்போலவும், ஜனங்கட்கு அரசனைப்போலவும் காட்சியளித்தது.

28. துவாரகையில் நவரத்னமணி மண்டப சயனத்தில் ருக்மணி சத்யபாமை யுபசரிக்க வீணை வேணு மிருதங்க கானங்களை யனுபவித்தபடியே பள்ளிகொள்ளும் நிலை.

29. பாண்டவ தூதனாய் ரதத்திலேறி அஸ்தினபுரம் சென்றது.

30. பார்த்தசாரதியாய்க் கீதோபதேசம் செய்யும் திருக் கோலம்.

31. கண்ணன் வலக்கையில் மூன்று வளைவுள்ள பொற் கோலுடன் இடக்கை சத்யபாமை தோளின் மேலும் வைத்த வண்ணமாய் ருக்மணி கண்டு மகிழும் காட்சி.

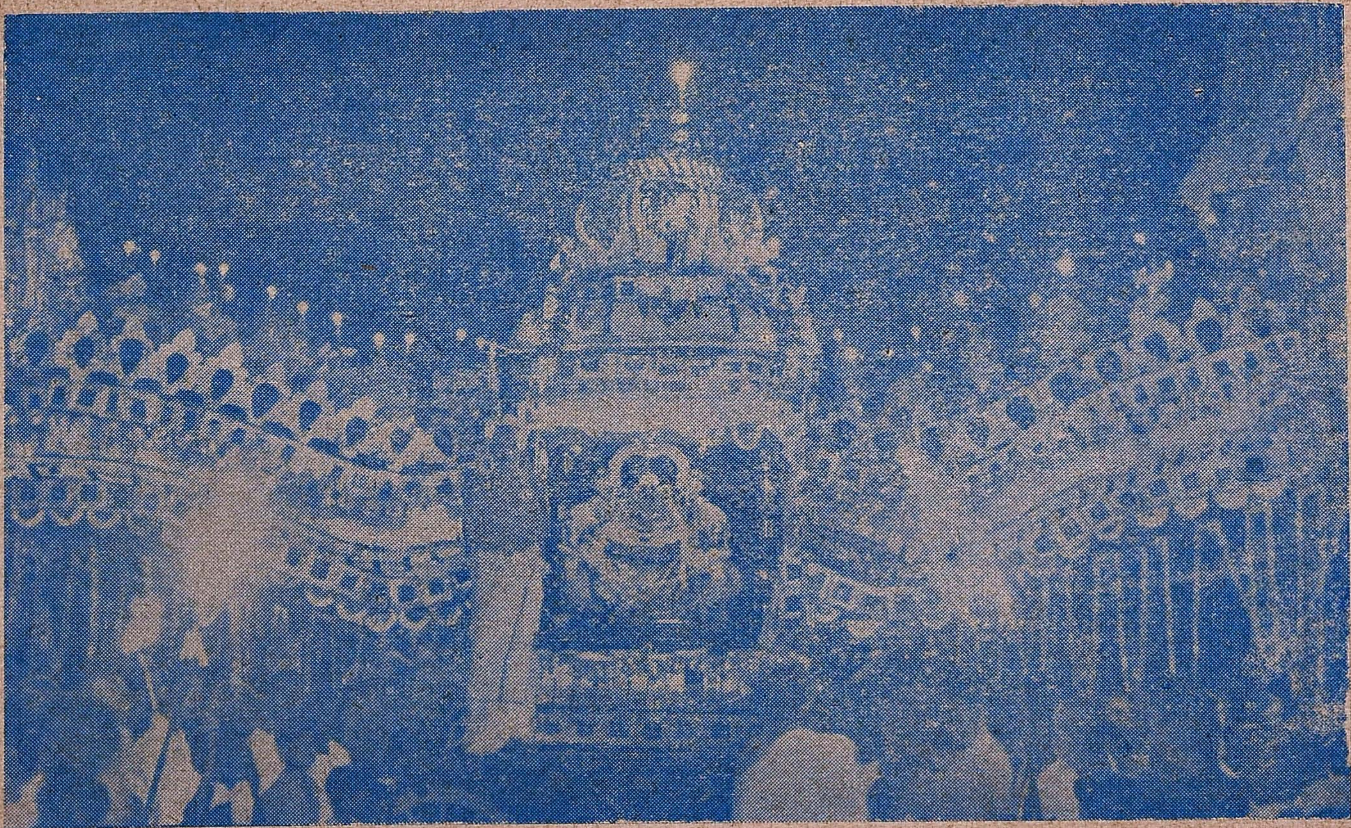
32. கடைசியாகக் கோபில கோபிரளயர் யமுனையில் கோபிகைகளுடன் ஜலக்ரீடை செய்த பிரகாரம் ஹரித்ரா

நதியில் காட்சி தந்தருள வேண்டியபடி எம்பெருமான் கட்டளையால் தேவதச்சன் வடமதுரைக்குச் சமமாக இந்த வாசுதேவபுரியை நிர்மாணித்து ஹரித்ராநதியை தெளிந்த ஜலத்துடன் நிரப்பியவுடன் பரந்தாமன் பதினாறுபிரம் கோபிகைகளுடன் இடைய வேடந்தரித்து ஜலக்ரீடை செய்தருளினார். கடைசியில் அவசரமாக எல்லாரும் கரையேறியபோது தத்தமக்குக் கிடைக்கும் ஆடையாபரணங்களை யணிந்து கொள்ளவே கோபாலனுக்கு ஒருகுண்டலமும் ஒரு ஓலையும். ஒரு ஆடையுமே கிடைத்தது. **ஸ்ரீ வித்யாராஜகோபாலன்** எனும் நாமமுண்டாகியது. அவைகளையணிந்து வலக்கையில் செண்டைவேத்திரத்தை கொண்டும் இடது கையைச்சத்திய பாமையின் தோளின்மேல் வைத்தும் வலது பக்கத்தில் ருக்மணியுடனும் காட்சிதந்தருளினார்.

இந்த க்ஷேத்திரத்தில் பாம்பணி நதியின் வடபால் **ஜெயங்கொண்டநாதர்** எனும் நாமத்தோடு திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானால் பகவானது சிரமபரிகாரத்துக்கு நந்தகோபர் மூலம் அனுப்பப்பட்ட திரட்டுப்பாலை கோபாலன் யாவருடனுமிருந்து வனபோஜன மருந்தியது. இந்த. **32.** அற்புதக் காட்சியும் தந்து கோபில கோபிரளயர்களுக்குப் பரமபதமுந் தந்தருளினார்.

கலியுகத்திலே ராஜசேகரனெனும் ராஜா எக்ஞசீல ரெனும் முனிவர் தனக்குச்செய்த நன்றியை மறந்த பாபத்தால், நாடு, நகரங்களையிழந்து பிரமையடைத்து பிச்சை யெடுத்துழன்றார்.

தெய்வாதீனமாக அந்த எக்ஞசீலரெனுமுனிவர் கருணையினாலே அவனது நிலைக்குப் பெரிதும் வருந்தி உடனே அவ்வரசனுக்கு மந்திரங்களுள் சிறந்த துவாதசாட்சரத்தை யுபதேசித்து திவ்ய தேசங்களில் சிறந்ததான சண்பகாரண்யஞ்



ஸ்ரீ செங்கமலத்தாயார் ஆடிப்பூர உத்ஸவ திருப்பல்லக்கு ஸேவை.

சேர்ந்து, போகாத பாபத்தையும் போக்கவல்ல ஹரித்ராநதியில் தீர்த்தமாடிப் பெருமாளைச் சேவித்து மந்திர சித்தி செய்யும்படி கட்டளையிட்டார். அரசன் அவ்வண்ணமே செய்து, பரிசுத்தனுகி இழந்த நாடு நகரங்களையும் திரும்பப் பெற்று மங்களமாக நீடூவாழ்ந்து கைங்கர்யம் பல செய்து பரமபதமடைந்தான்.

அவன் புத்ரனுகிய சுவர்ணசிகாமணி பின் அரசாண்டான், ஆனுல் புத்ரனடையும் பாக்யமில்லாதவனுய் வருந்தி தன் தந்தையை நற்கதியடையச்செய்த கௌஞ்சீலரையடைந்து வணங்கி முறையிட, முனிவர் சண்பகாரண்யம் சேர்ந்து ஹரித்ராநதியிலாடிப் பெருமாளைச்சேவித்துச் சந்தானகோபாலனை எழுந்தருளச்செய்யக் கூறியபடி செய்து சற்புத்திரனை யடைந்து வாழையடி வாழையாய் வாழ்ந்து வந்தான்.

113858

இத்தலம், சுவேதத் தீபம். ஸ்ரீவைகுண்டம், திருப்பாற் கடல்இவைகளைக்காட்டிலும் பகவானுக்கு பரமப்ரீதியானது. இந்த ஹரித்ராநதியும் சர்வ தீர்த்தங்களிலும் சிறந்தது. ஒவ்வொரு தீர்த்தமும் பகவானது ஒவ்வொரு அங்க சம்பந்தமேயுடையது. இதுவோ பகவத் பாததூளி, பகவான் வாய்க் கொப்பளித்தஜலம். திருக்கேச ஜலமுதலாக, ஜலக்ரீடையால் சர்வாங்க சம்பந்தமுடைய தனிப்பெருமையுடையது, கோபிகைகளின் குங்குமம், சந்தனம், களபகஸ்தூரி, வாசமஞ்சள் கலந்தமையால் ஹரித்ராநதியென்று பெயர் பெற்ற மங்கள தீர்த்தமாயிற்று.

இந்த ஸ்தல தெரிசனத்தாலும், தீர்த்தத்தாலும், பிராயச் சித்தமே விதிக்கப்படாத நன்றி மறத்தல் (விசுவாச காதகம்) முதலிய பாபங்களும் நீங்கும். சந்தான கோபாலனைக்

கையிலெழுந்தருளச் செய்துகொள்பவர்கட்குப் புத்திரப் பேறுண்டாகும். மந்திரங்களுள் சிறந்த துவாதசாட்சர மந்திரசித்தி இந்தத்தலத்தில் சுலபமாக சித்திக்கும்என்பதாம்.

அர்ச்சனை முதலியன பக்தர்களின் சௌகரியப்படி நடத்திவைக்கப்படுகிறது. மேலும் இங்கு ஆண்டாள் திருக்கோலம் பக்தர்களின் விண்ணப்பத்தின்பேரில் அலங்காரம் செய்து சேவைசாதிக்கப்படும். இது ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் ஆண்டாளது திருக்கோலத்துக்குச் சமானமாகவேயிருக்கும்.

காலம்.

முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலம் 1070–1112—மணவாள மாமுனிவரின் சமகாலம் என்று ராஜாங்கத்தாரால் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மன்னார்குடி ஸ்ரீ ராஜகோபால சுவாமி கோயில் கல்வெட்டுக்களின் சுருக்கங்கள்.

[திருவாளர் வித்வான் வை. சுந்தரேச வாண்டையாரவர்கள் தமிழாசிரியர், திருவையாறு.]

(செந்தமிழ் வெளியீடு)

முன்னுரை.

மன்னார்குடி என்பது சோழநாட்டில், திருமால் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் திருத்தலங்களுள் ஒன்றாகும். இத்தலத்துள்ள கோயிலைப் போன்றதொரு பெரிய கோயிலைத் தென்னாட்டில் காண்பது அரிது. இத்திருக் கோயிலின் கருப்ப கிருகம், அர்த்த மண்டபம், மூன்றும் கோபுரம் இவைகள் மாத்திரம், சோழநாட்டை கி. பி. 1070 முதல் 1120 முடிய ஆண்ட முதற் குலோத்துங்க மன்னன் காலத்திற் கற்றளியாகக் கட்டப் பெற்ற பெருமையும், பழமையும் வாய்ந்தனவாகும். எஞ்சிய பகுதிகளெல்லாம் தஞ்சையை ஆண்ட நாயக்க மன்னர்களாற் கட்டப்பெற்றிருத்தல் வேண்டும். இச்செய்தி அங்குத் தூண்களிலும், பிறவற்றிலும் செதுக்கப்பட்டுள்ள படிமங்களைக்கொண்டு

உணரத்தரும். சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் எடுப்பிக்கப்பெற்ற திருமால் திருக்கோயில்களின் அமைப்புமுறை எவ்வாறிருக்கும் என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்னும் பேரவாவுடைய வனாய் இருந்தேன். இந்நிலையில் மன்னார்குடி தேசீய உயர்நிலைப் பள்ளி தமிழ்ப்பண்டிதர் திரு. ப. இராமநாத பிள்ளையால் என்னை அறியப்பெற்ற அத்திருக்கோயிற் கண்காணிப்பாளர் திருவாளர் கல்யாணசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் அக்கோயிற் கல்வெட்டுகளை ஆய்ந்துகொடுக்குமாறு பணித்தனர். யான் இரண்டு நாட்கள் அங்குத் தங்கி அக்கேகோயிற் கல்வெட்டுகளைப் படித்து எழுதிக் கொடுத்தேன். அவைகள் பலவிடங்களில் மிகவும் சிதைந்து விட்டன. கல்வெட்டுகளுக்கு எண்ணெய் தீட்டி வைக்கும் வழக்கம் இல்லாமையால் ஏற்பட்ட இச் சிதைவை அறிந்து வருந்திய என் நிலைமையைக்கண்டு கோயிற் கண்காணிப்பாளர் விளக்கெண்ணெ யைக் கல்வெட்டுகளுக்குப் பூசச்செய்து என்னை மகிழ்வித்தனர். இவர்தம் செய்கையைப் பெரிதும் பாராட்கின்றேன். இக்கல் வெட்டுக்கள் இக்கோயில் தலவரலாற்றின் இறுதியில் சேர்க்கப் பெற்று அச்சாகி வருகின்றன எனினும் நம் '**செந்தமிழ்**' பயில் வார்க்குப் பயன்படுமாறு கோயிலின் அமைப்புமுறை, கல் வெட்டுக்களின் சுருக்கங்கள் எடுத்துக்காட்டாக ஒரு கல்வெட்டு: இவைகளை ஈண்டு குறிப்பிடுகிறேன்.

கோயிலின் அமைப்புமுறை.

கோயில் கிழக்கு நோக்கியது. கருப்ப இல்லின் தெற்கு மேற்கு வடக்குப் புறப் பக்கங்களில் திருமால் படிமங்கள் நின்ற திருக்கோலங்களுடன் அமைக்கப்ட்டுள்ளன. அர்த்த மண்டபத்தின் தென்புறத்தில் பிள்ளையாரும், வடக்குப் பக் கத்தில் துர்க்கையும் எழுந்தருளுவிக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. அர்த்தமண்டபத்தின் வாசலடியில் உள்ள இரு வாயில் காவலாளருக்கும் நான்கு நான்கு கைகள் இருக்கின்றன. விமானம் செங்கல் திருப்பணியாலானது. அதிலுள்ள சுதை படிமங்கள் கண்ணபிரானது செயல்களை உணர்த்துவனவா

யுள்ளன. முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திருமால் கோயிலின் அமைப்புமுறையை விளக்கிநிற்கும் திருக்கோயில் இஃது ஒன்றேயாகும். ஆதலின் இதனைப் போற்றிப் புரந்தருதல் சைவ, வைணவ நன்மக்களது கடமையாகும்.

கோயிலில் உள்ள கல்வெட்டுக்கள்.

இத்திருக்கோயிலின் கருப்பஇல், அர்த்தமண்டபம், மூன்ரும் கோபுரம் ஆகிய இவிடங்களில் ஆறு கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றுள் முதற் குலோத்துங்கன் காலத்தவை இரண்டும், திரிபுவன சக்ரவர்த்தி இராஜராஜதேவர் காலத்தது ஒன்றும், திரிபுவன சக்ரவர்த்தி இராஜேந்திர சோழதேவர் காலத்தவை இரண்டும், கோனேரின்மை கொண்டான் காலத்தது ஒன்றும் ஆக உள்ளன.

கோயில் எடுப்பிக்கப்பெற்ற காலம்.

இக்கல்வெட்டுக்களுள் முதற்குலோத்துங்கன் அரியணை ஏறிய நாற்பத்து மூன்ரும் ஆண்டில் அதாவது கி. பி. 1113ல் பொறிக்கப்பெற்றதுதான் மிகவும் பழமையானதாகும். அதில் இக்கோயில் **குலோத்துங்கசோழ விண்ணகரம்** என்று குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. எனவே இம்முதற் குலோத்துங்கன் பேரால் இக்கோயில் எடுப்பிக்கப் பெற்றிருக்கவேண்டும் என்ற செய்தி புலனுகிறது. ஆதலின் இக்கோயிற் கற்றளியாகக் கட்டப்பெற்று இன்றைக்கு 837 ஆண்டுகள் ஆகின்றன எனறு கொள்ளுதல் தகும்.

திருமால் திருப்பெயர்.

இக்கோயிலில் உள்ள திருமாலுக்குக் **குலோத்துங்க சோழ விண்ணகர ஆழ்வார், வண்டுவராபதி ஆழ்வார். வண்டுவராபதி மன்னுர், இராஜாதிராஜ விண்ணகரப்பெருமாள்** என்னும் பெயர்கள் வழங்கப்பெற்றிருந்தன.

ஊரின் பெயர்.

இவ்வூர் சுத்தமலிவளநாட்டுப் பிரமதேயம் தனியூர் **இராஜாதிராஜ சதுர்வேதிமங்கலம்** என்னும் பெயருடன் திகழ்ந்து வந்தது.

அளிக்கப்பெற்ற நிபந்தங்கள்.

ஸ்ரீவண்டுவராபதி ஆள்வார்க்குச் சிறுகாலை சந்திக்கு, குலோத்துங்க சோழவளநாட்டுத் திருநறையூர் நாட்டு வண்டாழஞ்சேரி உடையான் ஒருவன் நிலம் இறையிலியாக விட்டிருந்தான்

மடப்புற இறையிலியாக நிலம் விடப்பட்டிருந்தது. வண்டுவராபதி மன்னரும், இவ்வூர்ச் சிவன்கோயில் இறைவர் கயிலாய நாதரும் எழுந்தருளுகைக்கு நிபந்தங்கள் அளிக்கப்பெற்றிருந்தன.

கோநேரின்மைகொண்டான் என்னும் மன்னன் தான் பிறந்த நட்சத்திரமாகிய புரட்டாசி மூலநாளில் இராஜாதிராஜ விண்ணகரப் பெருமாளுக்கு ஆராதனை நடாத்தி எழுந்தருளப் பண்ணுவதற்கு பன்னிரண்டு மா நிலத்தை அளித்துள்ளனன்.

கரம்பநாடும், நகரங்களும் கள்ளப்பற்றும் மா விதுகொடுத்து வந்தனர்,

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு கல்வெட்டு.

இருக்குமிடம்:- 3-ம் கோபுரவாசல் நிலைக்கல்லின் தென்பக்கம்.
அரசன்:- கோநேரின்மைகொண்டான்.

வரி

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ
திரிபுவன
சக்ரவர்த்திகள்
கோநேரின்மை
கொண்டான் ரா
ஜாதி ராஜசதுர்
வேதி மங்கல
த்து சபையார்
க்கு இவ்வூரில்
ராஜா யிராஜவி
ண்ண கரஎம்பெரு
மாள் திருவிடையா
ட்டம் ஆனநிலம் ப
ன்னிரண்டு மாவுக்கு
ம் பன்னிரண்டாவது
வரையும் பத்தாக
விட்டு பத்து நாலு க
டமை கொண்டார் க
ள் ஆகவும். இந்நாளே தி
ருவாராதனை குறை ஊ
டொரும் கேட்டோ
ம் பதிமூன்றுவது ஆ
டிமாதமுதல் முதலி
டங்க இறை இலி ஆக
விடவும் நம்முடைய ஆ
ட்டைப் பிறந்தநாள் ஆன
புரட்டாதி மூலத்திலே
திதம் ஆக ஸர்வ வாஹ
னங்களிலும் ஊரிலே
திருநாள் எழுந்தருளு

வரி

விக்கவும் இக்கோ
யிலில் நலிவு செய்யா
தொழியவும் பண்ணி
க் குடுக்க இவை வழு
தய தரையன் எழு
த்து நாள் இருநூ
ற் றறுபத்தொன்று
திருவாராதனமும்
நடத்தி திருப்பிரியு
ம் பெருமாள் ஆட்டை
த் திருநக்ஷத்திரத்தி
லே புரட்டாதி மாதம்
மூலத்திலே திவ்யமா
க கொண்டு திருநா
ள் எழுந்தருளியும்
பிரசாதிக்கவு. மா
சந்தோறும் திங்
கள் திருநாள் எழுந்த
ருளவும்சர்வவாகனங்களில்
மாறிஅருளிஎழுந்தருளவும்
எழுதின திருமு கப்படியே
எழுந்தருளிவிக்கவும்
இப்படிக்கு எழுதின திருமு
கப்படியே கல்வெட்டி
கொள்ளக்கடவதாகவும் சொ
ன்னோம். இப்படி செய்க பண்பா
ல் உ
ளூர் தலை சேலத்துடையா
ன் ... ... ஈயனெழுத்து.

தேவஸ்தானத்துக்கு கிராமங்களில்

நஞ்சை நிலங்கள் ஏ. 828·82
புஞ்சை " " 218·51

மன்னார்குடியில்:

நஞ்சை நிலங்கள் 30 ஏ 260 ச. அடி.
புஞ்சை " 84 ஏ. 6226 ச. அடி

1361-ம் பசலி வரவு.

	நெல்	ரொக்கம்
	க. ம. ப.	ரூ. அ. பை.
ஆரம்ப இருப்பு	420—3—2	40393—0—2
நில வருமானம் நஞ்சை, புஞ்சை etc.	9228—2—1¼	59430—9—9
கட்டிட வாடகை		675—0—0
காணிக்கை, கட்டளை & உபயம்		2648-13—1
மூலதனம் வரவு		10000—0—0
வட்டி வரவு		4026-15—3
கொடுத்த கடன் திரும்ப வரவு		3325—0—0
சில்லரை வரவு		2253-13—0
கால்நடை விற்றுமுதல்		115—0—0
டிக்ரி வசூல்		2415-13—0
பேர்வழிகள் கணக்கு		32630-13—4
ஆக.	9648—5-3¼	157914-13—7

1361-ம் பசலி செலவு.

	நெல்	ரொக்கம்
	க. ம. ப.	ரூ. அ. பை.
ஆபீஸ் செலவு		12233-13—1
கோவில் பூஜை	229—0—0	7430—2-10
உற்சவ செலவு	39—5-2½	10772-11—0
மராமத்து, தோட்டம் வகையரா		595—6—0
கட்டடம் ரிப்பேர் செலவு & இஞ்சினீயர் பீஸ்		3546-10—6
வரிகள்		9785—5—0
தளவாடம் கொள்முதல்		2600-11-10
தளவாடம் ரிப்பேர் செலவு		313-14—3
கால்நடை கொள்முதல்		500—0—0
கால்நடை தீனிச் செலவு		570—8—6
சுகாதார செலவு		315—6—8
கல்வி, சமயம், தர்மம் செலவு		636-10—0
போர்டு கண்டிரிபியூஷன் & ஆடிட்டர் செலவு		4388—0—0
கோர்ட்டு செலவு		523-12—0
கடன் கொடுத்தது		4000—0—0
திரும்ப போடப்பட்ட மூலதனம்.		14000—0—0
சில்லரை செலவு		400—4-10
பேர்வழிகள் கணக்கு		33235-13—9
ரிஸர்வ்பண்டு		3500—0—0
நெல் வித்துமுதல்	9174-11-2¾	
இருப்பு	205—0—2	48565-11—4
மொத்தம்	9648—5-3¼	157914-13—7

நிர்வாகம்.

தண்ணீர்க்குன்னம், பிரபல மிராசுதார் T. S. சிங்காரவேலு உடையாரின் சுவீகார குமாரர் திருவாளர் T. S. சுவாமிநாத உடையார் Chairman, Board of Trustees. S. ராமாநுஜ அய்யங்கார், M. A. ராஜகோபாலய்யர், A. V. தியாகராஜ சாஸ்திரிகள், N. கணேச பிள்ளை டிரஸ்டிகள். எக்ஸிகியூடிவ் ஆபீஸர், G. ஸ்ரீனிவாசன்.

இத்தலம் ஆழ்வாராதிகளால் மங்களாசாசனம் செய்யப்படவில்லை.

மணவாளமாமுனிகள் சமர்ப்பித்ததாவது, திருவாய்மொழி4-ம் பத்து 6-வது திருவாய்மொழி "தீர்ப்பாரை" முதல் 11 பாசுரங்கள்.

பிரதானமான பாடல்.

உன்னித்து மற்றொரு தெய்வந்தொழாள் அவனையல்லால்
நும்மிச்சை சொல்லினும் தோள்குலைக்கப்படும் அன்னைமீர்
மன்னப்படு மறைவாணனை வண்டுவராபதி மன்னனை
ஏத்துமின் ஏத்துதலும் தொழுதாடுமே. (10 பாசுரம்)

தல நூல்கள்.

முன் சரிதத்தில் கண்ட சுவர்ண சிகாமணி மகாராஜாவால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் 32 தியான சுலோகங்களுண்டு. அது அர்ச்சனைகளில் கோயில் தீக்ஷிதர்களால் சொல்லப்பட்டு வருகின்றது. தமிழில் இராஜகோபால பிள்ளை என்பரால் வடமொழியிலுள்ள புராணத்தைத் தழுவி ஒரு புராணம் பாடப் பெற்றுள்ளது.

113858
O9:38.9119.5

T. S. சுவாமிநாத உடையார்,
Chairman, Board of Trustees.

G. ஸ்ரீனிவாசன்,
நிர்வாக அதிகாரி.

S. ராமானுஜ அய்யங்கார், B. A., B. L., Advocate.
M. A. ராஜகோபாலய்யர், B. A.
A. V. தியாகராஜ சாஸ்திரிகள், M. A., L. T.
N. கணேச பிள்ளை,

டிரஸ்டிகள்.

N 5A

7B
8-82

மன்னார்குடி பந்தலடிக்குத் தென்புறம் மகாத்மாகாந்திரோடு
ஸ்ரீகன்னிகாபரமேஸ்வரி ஆலயத்திற்கு தென்புறமுள்ள
ராஜேஸ்வரி (புதிய) **அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது**